



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

Departamento de Asesorías Pedagógicas  
Asesoría Regional de Español

# Folleto de apoyo para el proceso de lectoescritura inicial

Licda. Ana Yancy Mejía Vindas  
Asesora Regional de Español  
2024





## Presentación


**Estimados docentes:** el presente folleto está basado en el Programa de estudio de Español - I Ciclo 2014 y el Plan de apoyemos la lectoescritura 2022. Tiene como finalidad guiar al docente para desarrollar el proceso de la lectoescritura en los estudiantes y reforzar el Plan Integral de Nivelación Académica. Es importante recalcar que: *“el programa parte del principio de adaptación al nivel de desarrollo del estudiantado y una de sus más novedosas características es la de integrar primero y segundo años de la educación primaria como una sola unidad o proceso de aprendizaje y evaluación. De esta forma, al entender que los dos primeros años son un continuum, el proceso de la lectoescritura puede ajustarse al avance y ritmo de aprendizaje de cada estudiante”*. Pág.8.

La conexión entre el lenguaje oral y el escrito se debe realizar mediante el enfoque fonológico, en la enseñanza de la lectura y la escritura; desarrollar la conciencia fonológica entendida como la habilidad para identificar, segmentar, combinar (de forma intencional), los sonidos de las unidades subléxicas de las palabras orales; es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y fonemas (en sentido estricto).

Con el entendido que al iniciar a trabajar con este folleto, previo, ya el docente ha trabajado gran parte de aprestamiento y la conciencia fonológica.



## **Recomendaciones generales para el docente.**

- Los niños primero aprenden a leer y luego a escribir.
  - Evite el empleo de la fotocopia.
  - Trabajar el fonema de manera ordenada, hasta que el estudiante reconozca bien el que está en estudio, se pasa al siguiente.
  - La fecha no es un pretexto para la lectoescritura.
  - El documento está diseñado en Word para que el docente pueda imprimirlo y está sujeto a modificaciones.
  - Los renglones que se presentan es para que el estudiante transcriba las sílabas, palabras, oraciones y respuestas.
  - Las actividades propuestas en el folleto comprenden hasta el grafema D-d.
- 

## Lectura comprensiva en el nivel inicial

Destrezas cognitivas	Programa de Estudio de Español de I Ciclo		Instrumentos
	Unidad	Contenido procedimental	
Establecer la correspondencia grafema-fonema (ve la letra y dice el sonido correspondiente).	Primera unidad de lectoescritura (I año).	4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia fonema y letra.	Reconocimiento fonético de grafemas.
Reconocer las combinaciones silábicas frecuentes: Consonante-vocal (CV) <b>ma</b> Vocal-consonante (VC). <b>es</b>  Consonante-vocal consonante (CVC). <b>mas</b>  Consonante, consonante, vocal (CCV). <b>bra</b>	Primera unidad de lectoescritura (I año).	4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba, sílaba-letra y letra palabra.	Reconocimiento de combinaciones silábicas frecuentes.
Leer palabras con sílabas que reconoce.	Primera unidad de lectoescritura (I año).	5.1. Establecimiento de las correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer enunciados (palabras, frases y oraciones).	Lectura comprensiva de palabras.
Comprender las palabras leídas.	Primera unidad de lectoescritura (I año).	6.1. Experimentación de lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).	
Leer frases y oraciones (sin errores de omisión, sustitución, inversión, rotación, adición).	Primera unidad de lectoescritura (I año).	5.1. Establecimiento de las correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer enunciados (palabras, frases y oraciones).	Lectura comprensiva de frases y oraciones.

Leer frases y oraciones con fluidez (sin vacilación, ni silabeo).	Unidad de articulación.	2.1. Adquisición (en forma progresiva, gradual y habitual) de la fluidez en la comprensión lectora.	
Comprender frases y oraciones leídas.	Primera unidad de lectoescritura (I año).	9.1. Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios escritos con oraciones cortas o propias de otras asignaturas.	
Leer pequeños textos con fluidez (sin errores de omisión, sustitución, inversión, rotación, adición, vacilación, silabeo*).	Segunda unidad de lectoescritura (II año).	8.1. Adquisición de la fluidez lectora para la comprensión textual.	Lectura comprensiva de pequeños textos.
Comprender a nivel literal de pequeños textos.	Segunda unidad de lectoescritura (II año).	5.1. Comprensión lectora de los elementos del texto, a lo largo del proceso de lectura (estrategias: subrayado, comentario y habilidades para la comprensión).	

## Escritura

Destrezas cognitivas	Programa de Estudio de Español de I Ciclo		Instrumento
	Unidad	Contenido procedimental	
Establecer la correspondencia fonema - grafema (dice el sonido y escribe la letra).	Primera unidad de lectoescritura (I año).	4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia fonema y letra.	Valoración de la escritura. Escritura de letras.

<p>Escribir las combinaciones silábicas frecuentes:                  Consonante-vocal (CV)                      ma                  Vocal-consonante (VC).                      es                    Consonante-vocal                  consonante (CVC). mas                    Consonante, consonante,                  vocal (CCV). bra</p>	<p>Primera unidad de lectoescritura (I año).</p>	<p>4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba, sílaba-letra y letra-palabra.</p>	<p>Escritura de combinaciones silábicas.</p>
<p>Escribir oraciones con estructura gramatical: sujeto-verbo predicado (sin errores de omisión, sustitución, inversión, rotación, adición).</p>	<p>Primera unidad de lectoescritura (I año).</p>	<p>7.2. Utilización del conocimiento de la correspondencia letra fonema al formar enunciados (palabras, frases y oraciones) en textos escritos.</p>	<p>Escritura de palabras.</p>
<p>Escribir pequeños textos que comuniquen un mensaje claro (sin errores de omisión, sustitución, inversión, rotación, adición).</p>	<p>Primera unidad de lectoescritura (I año).</p>	<p>11.1. Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos, en forma escrita y oral (con oraciones cortas, pero de significado completo) en la comunicación de información.</p>	<p>Escritura de frases y oraciones.</p>
	<p>Segunda unidad de lectoescritura (II año).</p>	<p>4.2. Elaboración (por sí mismos) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de ideas fundamentales del texto.</p>	<p>Escritura de textos pequeños.</p>

### Notas importantes

Letras que van dentro del renglón: a c e i m n ñ r s u v w x z

Letras que son altas: b d f t h k l ll

Letras que salen del renglón hacia abajo: g j p q y

### Trazo de rayitas (palitos)

|||||

---

---

---

---

///////

---

---

---

---

iiii

---

---

---

---

-----

---

---

---

---

## Trazo de círculos (bolitas)

○ ○ ○

---



---



---

○ ○ ○ ○

---



---



---

## Las vocales en mayúscula

I	O	U	A	E
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>
<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

## Las vocales en minúscula

i	o	u	a	e
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>
<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>	<hr style="border-top: 1px dashed;"/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

## Introducción de los grafemas de acuerdo con el orden establecido

### Reconocimiento fonético de letras minúsculas

u	e	a	o	i	
m	s	l	p	t	c
d	f	n	ñ	g	v
j	ch	h	b	k	ll
q	r	w	z	y	x

### Reconocimiento fonético de letras mayúsculas

U	E	A	O	I	
M	S	L	P	T	C
D	F	N	Ñ	G	V
J	Ch	H	B	K	Ll
Q	R	W	Z	Y	X

## Abordaje del fonema y luego abordaje del grafema

### M – m

M	m
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### Combinación silábica (CV)

Mi	Mo	Mu	Ma	Me
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

mi	mo	mu	ma	me
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

## Palabras que formo con las combinaciones de sílabas vistas

mamá

mama

mami

mame

---

---

---

Memo

Ema

amo

ama

mima

---

---

---

Mimí

mamá

mimo

momia

mío

---

---

---

**Seleccione tres palabras de las anteriores y redacte una oración**

---

---

---

## Leo y transcribo las siguientes oraciones

Amo a Ema.

---

---

---

---

Mi mamá me ama.

---

---

---

---

Mi mamá ama a Memo.

---

---

---

---

Memo ama a mi mamá.

---

---

---

---

Memo ama a Ema.

---

---

---

---

Leo y transcribo el siguiente texto:

### Mamá

Mamá mima a Ema.  
Mi mamá me ama.  
Mamá ama a Memo.  
Mamá ama a Memo **y** a Ema.



Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Compresión de lectura: Contesto de manera oral y por escrito las respuestas de las siguientes preguntas:

¿A quién mima mamá? \_\_\_\_\_

¿A quién ama mamá? \_\_\_\_\_

¿Quién ama a Memo? \_\_\_\_\_

Elaboro una oración con las palabras: mamá-ama- Mima

---

## Abordaje del fonema y luego abordaje del grafema

**S – s**

S	s
_____	_____
-----	-----
_____	_____

### Combinación silábica (CV)

Si	So	Su	Sa	Se
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____

si	so	su	sa	se
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____

### Combinación silábica inversa (VC)

is	os	us	as	es
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____

## Palabras que formo con las combinaciones de sílabas vistas

(cv)

Susi      aseo      asea      oso      esa      eso

---

---

---

osa      asa      ese      Sasi

---

---

---

## Palabras que formo con las combinaciones de sílabas vistas:

m-s

suma      masa      amasa      mesa      mes

---

---

---

Sam      sumo      museo      Samu

---

---

---

sima

maso

mas

amasó

más

mis

Sam

asoma

Sami

**Leo y transcribo las siguientes oraciones con grafema S s**

Su osa.

Esa es Susi.

Ese es oso

Susi ase a oso

---

---

---

**Leo y transcribo las siguientes oraciones con grafemas: S s /M m**

Esa suma

---

---

---

Mamá amasa masa.

---

---

---

Ema amasa masa.

---

---

---

Memo ama a oso.

---

---

---

## Leo y transcribo el texto

**Esa masa.**  
Mamá amasa masa.  
Más masa.  
Sasi ama a su mamá.  
Mamá **y** Memo aman la masa.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

Compresión de lectura: Contesto de manera oral y por escrito las respuestas de las siguientes preguntas:

¿A quién amasa la masa?

\_\_\_\_\_

¿A quién ama Sasi?

\_\_\_\_\_

¿Quién ama la masa?

\_\_\_\_\_

## Abordaje del fonema y luego abordaje del grafema

**L - l**

L	l
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### Combinación silábica (CV)

Li	Lo	Lu	La	Le
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

li	lo	lu	la	le
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

### Combinación silábica inversa (VC)

il	ol	ul	al	el
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

### Palabras que formo con las combinaciones de sílabas vistas

Lila                      Lalo                      Lula                      ola                      Lola

---

---

---

Lulú                      ala                      aló                      ele

---

---

---

Leo                      leo                      lee

---

---

---

### Leo y transcribo las palabras de los grafemas: m s l

mala                      loma                      sola                      mal                      sala

---

---

---

Lisa                      lisa                      mulo                      sale                      Luisa

---

---

---

malo

solo

sala

sólo

Lima

lima

mula

mulo

Amelia

losa

sol

liso

sal

mal

Emilia

muela

asolea

mala

**Leo y transcribo las siguientes oraciones**

El sol sale solo.

La mula es mala.

---

---

---

Esa es la sal mala.

---

---

---

Lila amasa la masa en la mesa.

---

---

---

**Con las siguientes palabras forme una oración**

masa      sola      mamá      amasa

---

---

---

## Leo y transcribo el siguiente texto

### La masa

Lila amasa la masa.

Lila asolea la masa.

El sol asolea la masa

Lila aseaa la mesa.

Esa es la masa.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for transcribing the text.

Compresión de lectura: Contesto de manera oral y por escrito las respuestas de las siguientes preguntas:

¿A quién amasa la masa?

\_\_\_\_\_

¿A quién asolea la masa?

\_\_\_\_\_

¿Qué hace el sol?

\_\_\_\_\_

¿Quién aseca la mesa?

\_\_\_\_\_

## Abordaje del fonema y luego abordaje del grafema

**P – p**

P	o
_____	_____
-----	-----
-----	-----
_____	_____

## Combinación silábica (CV)

Pi	Po	Pu	Pa	Pe
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____

pi	po	pu	pa	pe
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____

### Palabras que formo con las combinaciones de sílabas vistas

papá      papa      Pepe      pipa      pupo

---

---

---

Pipo      pepa      popi      papi      pupa

---

---

---

### Palabras que formo con los grafemas: m s l p

puma      mapa      sapa      sapo      lapa

---

---

---

pala      palo      posa      loma      lupa

---

---

---

mula      mala      malo      posa      pasa

---

---

---

Paola

Pamela

pelea

palo

piso

pila

polo

pela

pesa

peso

sopa

paseo

paso

puma

pie

mapa

paloma

## Leo y transcribo las siguientes oraciones

La pala es mala.

---

---

---

---

Esa es la mesa.

---

---

---

---

Mamá asea la lupa.

---

---

---

---

Esa es la lapa.

---

---

---

---

La mula se asolea al sol.

---

---

---

---

Leo y transcribo el siguiente texto

**La lupa**

Esa es la lupa.  
Lila asea la lupa.  
El sol asolea la lupa.  
Mamá **y** papá aman la lupa.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Compresión de lectura: Contesto de manera oral y por escrito las respuestas de las siguientes preguntas:

¿De quién habla el texto?

\_\_\_\_\_

¿Quién asea la lupa?

\_\_\_\_\_

¿Qué hace el sol?

\_\_\_\_\_

¿Quiénes aman la lupa?

\_\_\_\_\_

### Abordaje del fonema y luego abordaje del grafema

**T - t**

T	t
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### Combinación silábica (CV)

Ti	To	Tu	Ta	Te
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

ti	to	tu	ta	te
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

## Palabras que formo con las combinaciones de sílabas vistas

Tito                  Tati                  teta                  Tota                  tutú

---

---

---

tito                  tití                  tita                  tito                  tata

---

---

---

## Combinaciones de grafemas: m   s   l   p   t

tapa                  lata                  tala                  sala                  mala

---

---

---

tilo                  tela                  tema                  meta                  toma

---

---

---

timo                  mito                  tipo                  tipa

---

---

---

tomate

pelota

sapote

maleta

patata

petate

patita

matita

timo

auto

siete

moto

piloto

pisa

**Leo y transcribo las siguientes oraciones**

La lata.

Lila ama la mata.

---

---

---

Esa es la maleta de Memo.

---

---

---

La pelota es de mecate.

---

---

---

Memo se asolea al sol.

---

---

---

## Leo y transcribo el siguiente texto (f)

### La mulita

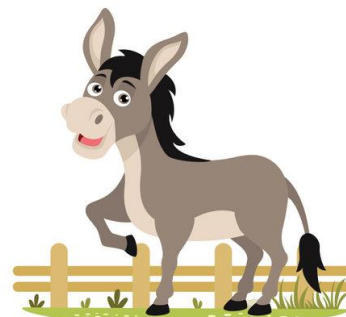
Esa es la mulita Tita.

La mulita es alta y mala.

La mulita es **de** Memito.

La mulita ama a Memito.

La mulita **está en** la sala.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are eight sets of these lines provided for transcribing the text.



## Abordaje del fonema y luego abordaje del grafema

**C - c**

C	c
_____	_____
-----	-----
_____	_____

### Combinación silábica (CV)

Ci	Co	Cu	Ca	Ce
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____

ci	co	cu	ca	ce
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____

### Palabras que formo con las combinaciones de sílabas vistas

caca

caco

coco

coca

cuco

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

Cuca      cucú

---

---

---

**Combinaciones de grafemas: m s l p t c**

cama      casa      cala      capa      paca

---

---

---

taco      copo      cola      taca      poco

---

---

---

maca      cama      cola      come      laca

---

---

---

cupo      paco      copa      tuco      colita

---

---

---

mecate

cata

coma

capote

paloma

---

---

---

camote

ticaco

solito

picaso

palito

---

---

---

**Leo y transcribo las siguientes oraciones m s l p t c**

Esa es la mata.

---

---

---

El tomate es de Tito.

---

---

---

La mula es de Coco.

---

---

---





## Abordaje del fonema y luego abordaje del grafema

### D - d

D	d
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

### Combinación silábica (CV)

Di	Do	Du	Da	De
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

di	do	du	da	de
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

### Palabras que formo con las combinaciones de sílabas vistas

dedo

dado

duda

didi

---



---



---

## Combinaciones de grafemas: m s l p t c d

dama lado todo codo dame

---

---

---

deme lodo pudo dolo dame

---

---

---

modo moda toda cada dime

---

---

---

pecado sacude dilo dime picado

---

---

---

## Formo oraciones m s l p t c d

Ese es todo el dado de Emilia.

---

---

---

El dado es de Lupita

---

---

---

Deme ese codo.

---

---

---

La duda es de Ema.

---

---

---

Esa dama es alta.

---

---

---

## Leo y transcribo el siguiente texto

### La casita

La casita es de mi Tita.

Mamá está en la casita.

En casita está mi Tío Memo.

El dado está en la casita.



La casita tiene camas, macas y cocos.

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are ten sets of these lines provided for transcription practice.

Compresión de lectura: Contesto de manera oral y por escrito las respuestas de las siguientes preguntas:

¿De quién habla el texto?

---

¿Qué tiene la casita?

---

¿De quién es la casita?

---

¿Quién está en la casita?

---

¿Dónde está mamá?

---

¿Dónde está el dado?

---

## Observo la imagen



## Redacto un texto según lo que observo en la imagen

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Reconocimiento de la combinación silábica:  
consonante-vocal (CV).**

ma	mi	mu	me	mo	su	si	se	sa	so
le	lu	lo	li	la	po	pe	pa	pi	pu
ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce
du	de	da	do	di	fa	fe	fu	fi	fo
ni	no	nu	na	ne	ñi	ño	nu	ña	ñe
ra	re	ru	ro	ri	bi	ba	bu	bo	be
jo	ja	ji	je	ju	lle	lli	llo	lla	llu
vo	va	vu	vi	ve	rru	rro	rri	rre	rra
go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	cha	cho
ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	hu	ha
yo	ya	yi	ye	yu	zi	zo	zu	za	ze
xi	xo	xu	xe	xa	wi	wa	que	qui	
gue	gui	güe	güi						

**Reconocimiento de la combinación silábica:  
vocal-consonante (VC)**

us	is	es	as	os	il	ol	ul	al	el
ir	ar	er	or	ur	en	un	on	in	an

**Reconocimiento de la combinación silábica:  
consonante-vocal-consonante (CVC)**

con	sin	pan	sal	por	sol	cal	paz	mil	faz
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

**Reconocimiento de la combinación silábica:  
consonante-consonante-vocal (CCV)**

bro	bri	bre	bru	bra	blu	ble	bla	bli	blo
cri	cra	cre	cro	cru	cli	cla	clo	cle	clu
dru	dro	dra	dri	dre					
fra	fru	fre	fro	fri	fla	fle	fli	flu	flo
gre	gro	gri	gra	gru	gle	gla	glo	gli	glu
pro	pri	pru	pre	pra	plo	pli	ple	plu	pla
tru	tre	tra	tri	tro	tli	tla	tle	tlo	tlu

**Dirección Regional de Educación Aguirre**

**Departamento de Asesorías Pedagógicas**

Material elaborado por: Licda. Ana Yancy Mejía Vindas  
Asesora Regional de Español

Colabora en diagramado: Vivian Esquivel Naranjo  
Docente I y II Ciclo ETIR