



# Guía de apoyo para la persona docente

---

¿Cómo elaborar un planeamiento de educación musical?

**El presente material tiene la finalidad de apoyar a la persona docente de educación musical durante el proceso de construcción del planeamiento didáctico.**

# Guía operacional Documentos que debo tener a mano

## Circular Oficial

Circular: DVM-AC-CIR-0002-02-2024



## Cuadernillo del DUA



## Plantilla de planeamiento

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA | GOBIERNO DE COSTA RICA | Dirección Regional de Educación Agujine | Departamento de Asesoría Pedagógica | Asesoría Regional de Educación Musical | Planeamiento trimestral

Nombre de la persona docente: \_\_\_\_\_ Centro educativo: \_\_\_\_\_  
 Nivel: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_  
 Curso lectivo: \_\_\_\_\_ Periodicidad: \_\_\_\_\_

Competencia general (marque con una equis):  
 Ciudadanía responsable y cívica  Competencias para la vida  Competencias para la empleabilidad digna

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores de evaluación

Reflexiones docentes: ¿Qué funcionó? ¿Qué no funcionó? ¿Qué puedo mejorar?

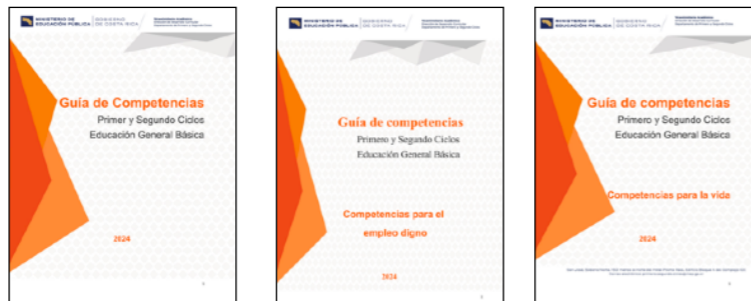
Observaciones: Espacio designado para que la persona docente realice las aperturas que considere, así como aprendizajes esperados que quedaron pendientes o debían retomarse.

## Verbos para planeamiento

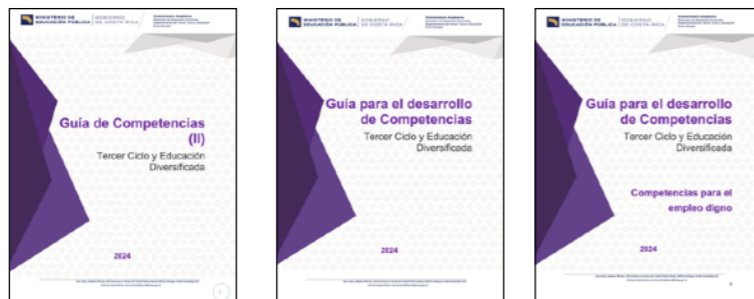
Conexión	Colaboración	Clarificación	Construcción
Percibe, escucha, toca, mira, huele, siente, observa, saborea, reacciona, explora, descubre, relaciona, manipula, experimenta, identifica sensaciones, expresa sentimientos, manifiesta emociones, comunica opiniones, informa ideas	Menciona, articula, reconoce, comparte, expone, escucha, propone, relata, contribuye, resalta, asume, nano, reconoce, observa, proporciona, aporta, brinda, apoya, informa, aconseja	Verifica, consulta, prueba, experimenta, pregunta, demuestra, explica, compara, expresa, transmite, comunica, examina, diferencia, relaciona, aclara, contrasta, vincula, articula, cita, monitorea, confronta, debate, defiende, detalla, revisa, respalda, fundamenta, reelimenta, recomienda, discute, describe, comprueba.	Pone en práctica, elabora, propone, construye, incorpora, aplica, canta, zapatea, marca, pulsa, vocaliza, pronuncia, ejecuta, adapta, silba, adecua, baila, utiliza, ensaya, danza, emplea, percute, ejerce, repite, dirige, mejora, acompaña, optimiza, idea, articula, desempeña, interpreta, diseña, innova, desarrolla, confecciona, efectúa, realiza, ingenia, resuelve, produce, inventa, formula, crea, compone, improvisa

## Las Guías de Competencias

### Primaria



### Secundaria

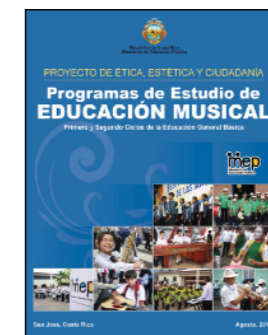
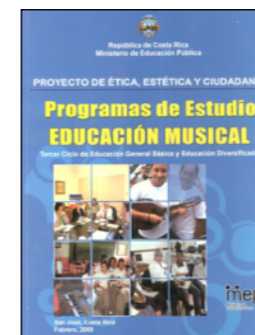


## Plantillas de planeamiento por grado

Por ejemplo:

- ppd.educacion\_musical\_primero\_unidad\_1
- ppd.educacion\_musical\_primero\_unidad\_2
- ppd.educacion\_musical\_primero\_unidad\_3

## Programas de Estudio (Primaria / Secundaria)



# Guía operacional

## **1. Descargar la documentación requerida y tenerla a mano para su utilización.**

- **Circular oficial DVM - AC - CIR - 0002 - 02 - 2024**
- **Cuadernillo de DUA.**
- **Plantilla de planeamiento.**
- **Verbos para el planeamiento.**
- **Las guías de competencia.**
- **Plantillas de planeamiento por grado.**
- **Programas de estudio (Primaria - Secundaria).**

**Se les recomienda a los docentes descargar dicha documentación al acceder a la página <https://dreaguirre.mep.go.cr/radar/>, en la casilla 1. Administrativa/formatos de planeamiento.**

# Guía operacional

**2. Crear una carpeta visible dentro del escritorio de la computadora para colocar los planeamientos creados.**

**3. Determinar a que grado educativo se va a realizar el planeamiento.**

**4. Crear una copia de la plantilla de planeamiento, con el grado educativo meta.**

**5. Completar debidamente la parte administrativa del planeamiento.**

 <b>MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA</b>	<b>GOBIERNO DE COSTA RICA</b>	<b>Dirección Regional de Educación Aguirre</b>	Planeamiento trimestral
<b>Dirección Regional de Educación:</b>		<b>Centro educativo:</b>	
<b>Nombre de la persona docente:</b>		<b>Asignatura:</b>	
<b>Nivel:</b>		<b>Periodicidad:</b>	
<b>Curso lectivo:</b>			

# Guía operacional

**6. En el caso de educación musical la periodicidad corresponde a la circular oficial 01. DM-DVM-AC-CIR-0003-2026, la cual indica que se planea de manera trimestral.**

<ul style="list-style-type: none"><li>- Educación Cívica (Tercer Ciclo y Educación Diversificada)</li><li>- Artes Plásticas (I-II-III Ciclo y Educación Diversificada)</li><li>- <u>Educación Musical</u> (I-II-III Ciclo y Educación Diversificada)</li><li>- Ciencias (Tercer Ciclo), Biología, Física y Química (Educación Diversificada) para colegios académicos diurnos y colegios técnicos profesionales</li><li>- Psicología</li><li>- Filosofía</li><li>- Orientación</li><li>- Lengua Indígena (I y II ciclos, III Ciclo y Educación Diversificada según corresponda)</li><li>- Cultura Indígena (I y II ciclos, III Ciclo y Educación Diversificada según corresponda)</li><li>- Artesanía Indígena</li><li>- Música Indígena</li><li>- Educación Ambiental</li><li>- Cosmovisión Cabécar (III Ciclo y Educación Diversificada según corresponda)</li></ul>	<p><u>Trimestral</u></p>
--	--------------------------

**7. Luego se debe analizar la competencia que encaje con el aprendizaje esperado, para eso se debe tener a mano las guías de competencias. Se debe leer, estudiar y comprender cada una de las actividades a desarrollar.**

# Guía operacional

**8. Luego de escoger la competencia que corresponde en el planeamiento se debe marcar con una equis la casilla correspondiente.**

Competencia general (marque con una equis):

<input type="checkbox"/>	Ciudadanía responsable y solidaria	<input type="checkbox"/>	Competencias para la vida	<input type="checkbox"/>	Competencias para la empleabilidad digna
--------------------------	------------------------------------	--------------------------	---------------------------	--------------------------	--

**9. El docente debe ir junto al planeamiento didáctico con el programa de estudio en la unidad correspondiente al planeamiento.**

**En este caso la primera parte será “Los aprendizajes esperados”, la cual será donde el docente tomará la información de los aprendizajes musicales.**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA GOBIERNO DE COSTA RICA Dirección Regional de Educación Planeamiento trimestral

Dirección Regional de Educación: \_\_\_\_\_ Centro educativa: \_\_\_\_\_  
Docente: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_  
Nivel: \_\_\_\_\_ Periodicidad: \_\_\_\_\_  
Curso lectivo: \_\_\_\_\_

Competencia general (marque con una equis):  
 Ciudadanía responsable y solidaria  Competencias para la vida  Competencias para la empleabilidad digna

Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores de evaluación

Reflexiones docentes  
¿Qué funcionó? ¿Qué no funcionó? ¿Qué puedo mejorar?  
Observaciones:

**SEGUNDA UNIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL  
SEGUNDO AÑO**

1. Título: Musicamos a partir de los sonidos de nuestro entorno  
2. Tiempo probable de ejecución: tres meses  
3. Propósito:  
La unidad pretende que al musicar, se estimulen las destrezas de ejecución y se afiance el potencial creativo de las y los estudiantes, de manera que vivencien la creación musical como medio de bienestar.

**4. Aprendizajes musicales:**

- Exploración de dicción y canto de palabras, células rítmicas, y giros melódicos en pequeñas frases musicales.
- Composición de pequeñas frases musicales.
- Ejecución de sonidos corporales y con instrumentos no sofisticados para acompañar frases de composición original.
- Propuesta y ejecución de notación gráfica no tradicional.

5. Contenidos curriculares

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
1. Motivos rítmicos y/o melódicos presentes en el entorno cotidiano.	Caracterización de los elementos musicales del entorno.	Aprecio por los elementos musicales presentes en el entorno sonoro, como factores que contribuyen al bienestar de la persona.
2. El ritmo y acento en el lenguaje.	Ejecución de palabras, células rítmicas y giros melódicos en actividades grupales.	Disfrute al realizar las prácticas de ritmo y lenguaje.
3. Elementos de la música: velocidad, intensidad y timbre.	Audición de música descriptiva y programática.	Aprecio por las composiciones musicales escuchadas.
4. Elementos de forma, presentes en una composición musical (frases, motivos).	Composición y ejecución instrumental y corporal, de frases musicales simples.	Disfrute de la composición y ejecución musical.
6. Notación gráfica, no tradicional.	Creación y ejecución de notación gráfica, no tradicional.	

# Guía operacional

**Ahora bien el docente debe conocer en que semana va de su programa, generalmente las unidades están hechas de 9 a 11 semanas. Recordemos que los trimestres están compuestos de 12 semanas. Por lo cual es importante ubicarnos en el Aprendizaje musical que corresponde según la semana que estamos viendo.**

**Ejemplo:**

## Aprendizaje musical

## Contenido de la semana

### 4. Aprendizajes musicales:

- Exploración de dicción y canto de palabras, células rítmicas, y giros melódicos en pequeñas frases musicales.
- Composición de pequeñas frases musicales.
- Ejecución de sonidos corporales y con instrumentos no sofisticados para acompañar frases de composición original.
- Propuesta y ejecución de notación gráfica no tradicional.

### 7. Estrategias de aprendizaje y mediación

#### Fase de preparación

1. Se identifican los lugares (casa, hogar, parque de juegos, iglesia, salón, entre otros), juegos y actividades (religiosas, festivas, culturales, cívicas, sociales, deportivas, conciertos, u otras). Se plantean preguntas: ¿Cómo son? ¿Cuáles elementos encontramos allí? ¿Qué hacemos y cómo nos relacionamos?

# Guía operacional

**10. Luego de tener claro el contenido procedimental y el contenido de la semana por donde el docente va en clase, se debe trabajar en la casilla de mediación y tener en cuenta la estructura:**

Primaria	Secundaria
<p><b>1. Número de sesión.</b></p> <p><b>2. Parte administrativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acomodo del aula.</li><li>• Pasar lista.</li><li>• Bienvenida (oración).</li><li>• Normas de conducta.</li></ul> <p><b>3. Establecer los 4 momentos según las estrategias de aprendizaje y mediación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conexión.</b></li><li>• <b>Colaboración.</b></li><li>• <b>Clarificación.</b></li><li>• <b>Construcción.</b></li></ul> <p><b>4. Cierre de la sesión con una evaluación, co - evaluación o autoevaluación.</b></p>	<p><b>1. Número de sesión.</b></p> <p><b>2. Parte administrativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acomodo del aula.</li><li>• Pasar lista.</li><li>• Bienvenida (oración).</li><li>• Normas de conducta.</li></ul> <p><b>3. Establecer los 3 momentos según las estrategias de aprendizaje y mediación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1° momento (Planificación).</b></li><li>• <b>2° momento (Autorregulación).</b></li><li>• <b>3° momento (Evaluación)</b></li></ul> <p><b>4. Cierre de la sesión con una evaluación, co - evaluación o autoevaluación.</b></p>

Tomado del material: Orientaciones Mediación Pedagógica Educación Combinada 2021.

Tomado del material: Reflexiones Mediación Pedagógica (Caja de Herramientas)

# Guía operacional

**11. Es importante considerar que en el apartado de “Estrategias de mediación” se debe:**

- a. Contextualizar a la realidad y necesidades de la población estudiantil meta.**
- b. Recordar que las competencias se implementan de manera transversal durante todo el curso lectivo la persona docente utilizara como complemento a su planeamiento didáctico. Además se debe agregar actividades del respectivo manual.**
- c. Es importante que el docente siempre agregue el DUA y el proceso ABP realizando estas 3 preguntas:**
  - ¿Qué?**
  - ¿Cómo?**
  - ¿Porqué?**

# Guía operacional

**12. En el apartado de de “Indicadores de evaluación”, responde a las conductas observables durante el proceso y las mismas van ligadas a determinar el proceso de las personas estudiantes.**

**Recordemos que:**

- **Que el verbo que utilicemos debe responder a la acción esperada durante la mediación pedagógica.**
- **Que el indicador va unido a las temáticas que se presentan en el estrategias de mediación.**

# Guía operacional

**13. Se recomienda que la parte final del planeamiento sea llevada en un documento por aparte, para un mayor control de sus avances.**

Reflexiones docentes		
¿Qué funcionó?	¿Qué no funciona?	¿Qué puedo mejorar?
Observaciones:		

**En dichas secciones el docente debe escribir un comentario general de lo que funciono, no funciono y en que se puede mejorar.**

**Ademas escribir una observación si dentro de la lección sucedió algo anómalo, esto siempre es necesario en caso de una situación legal, tenerlo como respaldo.**

**Una frase de conclusión:**

**“No es lo mismo 23 años dando la misma clase,  
que una clase con 23 años de mejora continua”**